

# FlautateKantaconmigo Proyectos en Red Blogs Colaborativos

## Proyecto FlautateKa

*Enlaces personales:*

[Tatarachín](#)

[DooID](#)

[Blogger](#)

[Twitter](#)

1. ¿Qué es "FlautateKa"?

**FlautateKa es un blog colaborativo que poco a poco lo han hecho grande 13 Centro Educativos y que va ampliando fronteras... la web no entiende de distancias.**

*Enlaces:*

[Weebly FlautateKa](#)

[FlautateKa](#)

[Video Clip "Toma mi blog"](#)

2. ¿Dónde, cuándo, con quién y con qué objetivo se te ocurrió?

**La idea surge como resultado de un curso de buenas prácticas en el cual me apunté como apoyo a mis compañeros del Centro de Profesorado de Cuevas-Olula, de Almería. En un principio entramos para hacer algo de bulto y poco a poco, con la autopremisa de realizar algo realista y creíble surgió un blog de música que se llamó Tatarachín 6º.**

3. ¿A quién iba dirigido, en principio, el proyecto? ¿Quién ha acabado siendo su principal protagonista?

**En el planteamiento inicial del blog, los alumn@s de sexto de primaria tenían permiso de edición y daban sentido a la web 2.0 creando los contenidos del lugar. Se grababan a si mismos tocando tema con la flauta, lo editaban con un programa libre de tratamiento de vídeo (Kdenlive), subían directamente el vídeo al blog y complementaban este con textos, enlaces, audios, partituras y demás contenidos multimedia.**

4. ¿Qué sabes hacer ahora, que no supieses hacer al principio del proyecto?

**Una vez terminada el curso escolar, me lancé a la promoción y difusión de la experiencia por Internet y elegí una red social para ello. Hasta entonces no me habían llamado mucho la atención estas herramientas. Me hice una cuenta en Twitter y hasta la fecha con casi 2000 tweets damos difusión a esta experiencia y sumar a más Centros para que su alumnado y también el profesorado desarrolle su competencia digital dentro y con del área de música.**

5. Completa las frases siguientes: "En un proyecto colaborativo es fundamental... En cambio, lo que nunca hay que hacer es..."

**En un proyecto colaborativo es fundamental que para que verdaderamente podamos afirmar que es colaborativo es ir rotando en la administración del proyecto, algún día FlautateKa explotará y alguien tendrá que coger los trocitos.**

**En cambio, lo que nunca hay que hacer es imponer criterios y reglas fijas, cada colaborador aporta su granito de arena y frescura en sus intervenciones. Sin conocernos**

personalmente aceptamos cada novedad y aportación diferente aunque en un principio no queríamos hacer eso con el proyecto.

6. ¿Qué sorpresas que no esperabas te ha deparado el proyecto?

**Como sorpresa muy reciente ha sido la reincorporación de un alumno al Proyecto FlautateKa. Y esto, por una cuestión personal, demuestra que hicimos las cosas bien en su día. En el curso 2010-2011 este alumno colaboró intensamente en los inicios del Proyecto, es más, la idea de crear esta práctica surge por tener alumn@s como él y gracias a su gran ayuda los demás compañeros de su clase salieron victoriosos en ese genial año en el CEIP Hispanidad de Garrucha (ALMERIA). Desde aquí un especial saludo y agradecimiento a Pepelu que ahora ya está en el instituto continuando sus estudios y vuelve a convertirse en alumno colaborador**

Objetivos FlautateKa

**Potenciar el estudio y práctica de la flauta dulce.**

**Grabación y edición de vídeos (Kdenlive)**

**Manejo de herramientas colaborativas para la elaboración de materiales educativos. (Blogger)**

**Creación de un banco colaborativo de contenidos multimedia para la flauta dulce.**

COMPETENCIAS BÁSICA

**Tratamiento de la información y competencia digital.**

**Competencia social y ciudadana.**

**Competencia cultural y artística.**

**Competencia para aprender a aprender.**

**Autonomía e iniciativa personal.**

**Competencia en comunicación lingüística.**

## Proyecto Kantaconmigo

1.- ¿Qué es Kantaconmigo?

**Formamos un proyecto colaborativo del área de Ed. Música, aunque el proyecto está abierto a todos los profesores, que aún sin ser especialistas en música, estén convencidos de los beneficios de cantar en el aula (infantil, primaria, ESO...)**

**Trabajamos la ed. Vocal ayudándonos de las TIC, y convencidos de la motivación que les produce al alumnado.**

**La canción es el recurso más asequible en el aprendizaje musical del niño. La voz humana es el medio natural por excelencia a través del cual nos expresamos musicalmente y nos comunicamos con los demás.**

**Además, está al alcance de todos, dignifica al pueblo que lo practica y ayuda a construir y a desarrollar una importante base cultura.**

**En la escuela, el canto es la actividad más global de cuantas se realizan en el ámbito de la educación musical. En la canción confluyen el ritmo, la melodía y la armonía, y está también presente la audición.**

**Hasta la fecha, somos un total de 20 colegios dispuestos a colaborar y compartir canciones.**

**Acompañamos el vídeo de la canción con la letra para que los demás puedan cantar con nosotros, información, partitura, historia de la misma...**

**Con nosotros participa un cole de integración de deficiencias auditivas, que cantan/**

signan en LSE.

## [VIDEO DE LA PONENCIA CON EUTERPE](#)

<http://algosuenaelafuencisla.blogspot.com/> (Enlace del blog de área, a partir del cual surge la idea)

<http://kantaconmigo.blogspot.com/> (Enlace del blog del proyecto colaborativo)

2.- ¿Dónde, cuándo, con quien y con qué objetivo se te ocurrió?

**Nace de la idea de compartir en la escuela 2.0, experiencias, recursos, material, a través de diferentes redes sociales Twitter, Facebook ,... y muy de la mano de otro proyecto colaborativo: FlautateKa.**

**...En la sierra de Madrid, durante las vacaciones de verano 2011.**

3.- ¿A quién iba dirigido, en principio, el proyecto? ¿Quién ha acabado siendo su principal protagonista?

**El proyecto iba dirigido al profesorado en general, no solo a los profesores especialistas en música, ya que se canta en todas las áreas y etapas (Ed. Infantil, inglés...)**

**Los principales protagonistas son sin duda los alumnos, que se sienten muy motivados e implicados con el proyecto.**

**Quieren más y más y más...si por ellos fuera, los profes no pararían...**

4.- ¿Qué sabes hacer ahora, que no supieses hacer al principio del proyecto?

**Un montón de cosas...**

**Apenas me manejaba con la edición de vídeos, y menos con los subtítulos.**

**Recién me iniciaba en compartir experiencias en las redes sociales: facebook, twitter...**

5.- Completa las frases siguientes: "En un proyecto colaborativo es fundamental... En cambio, lo que nunca hay que hacer es..."

**En un proyecto colaborativo es fundamental que todos nos sintamos igual de importantes. Los alumnos, sobre todo, deben sentirse indispensables en el proyecto, y no como "otro cole más que participa".**

**En un proyecto colaborativo lo que nunca hay que hacer es imponer "maneras de hacer". Cada cole participante y cada profe colaborador tiene ideas y maneras únicas que engrandece el proyecto.**

6.- ¿Qué sorpresas que no esperabas te ha deparado el proyecto?

**La mayor sorpresa, y lo que hace que no decaiga el ánimo a pesar de las horas y horas de trabajo y promoción, es ver como el proyecto crece y crece...**

**Lo que nació pensando que se iba a quedar entre 4 o 5 coles ha crecido maravillosamente. Parece que en breve, alumnos de colegios Sudamericanos, participarán en el proyecto.**

**Tampoco esperaba la riqueza de lenguas en las que participan los colegios colaboradores.**

7.- Objetivos del proyecto:

**- Utilizar el conocimiento de la técnica vocal básica en el análisis de producciones artísticas propias y ajenas y en la elaboración de producciones propias.**

**- Explorar materiales e instrumentos diversos (musicales, audiovisuales e informáticos) para conocer sus propiedades y posibilidades de utilización con fines expresivos,**

**comunicativos y lúdicos.**

- **Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumentos de representación y comunicación musical y contribuir con ello al equilibrio afectivo y la relación con los otros.**
- **Tener confianza en las elaboraciones artísticas propias, disfrutar con su realización y apreciar su contribución al goce y al bienestar personal.**
- **Respetar las elaboraciones artísticas de los demás.**
- **Valorar el trabajo colaborativo como parte de un producto final.**
- **Fomentar la curiosidad tecnológica de nuestros alumnos y el intercambio de información ( 3º ciclo de cara a la E.S.O )**
- **Comprender las posibilidades del sonido, la imagen y la voz, como elementos de representación y utilizarlas para la expresar ideas, sentimientos y vivencias de forma personal y autónoma en situaciones de comunicación.**
- **Fomentar en nuestros alumnos el “Tratamiento de la información” y la “Competencia digital”.**
- **Trabajar las competencias básicas.**